

Име школе: Уметничка школа Ниш

Име наставника: Јелена Петковић

Предмет: Историја уметности

Разред IV

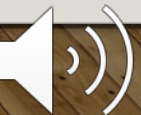
Име наставне јединице: Прекид са историјским стиловима у архитектури 20. века и стварање међународног стила – Корбизије, Рајт и Гропијус

Трајање видео часа: 23 минута

Извори: Историја уметности, Х.В. Јансон, Интернационални стил – Филип Џонсон и Хенри Расел Хичкок, часопис Архитектура и урбанизам бр. 28 из 2010.године – чланак: Драгане Василски ” О светлости у архитектури минимализма.”

Остали извори: преузете фотографије и ауторска права – Wikimedia, Flickr и The Guardian часопис (online).

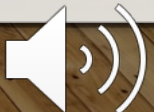
- Савремени стилови у архитектури 20.века
- Прекид са историјским стиловима
- Стварање међународног или интернационалног стила у Европи
- Нове тенденције у архитектури Сједињених Америчких Држава
- Биографије, дела и рад четворице архитеката: Валтер Гропијус, Ле Корбизје, Лудвиг Мис Ван дер Рое и Френк Лојд Рајт.

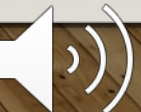


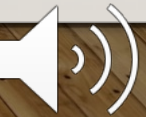


FLAT IRON BUILDING NEW YORK

CO. H. 103. 10333
DELICAT PHOTOGRAPHIC



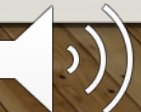
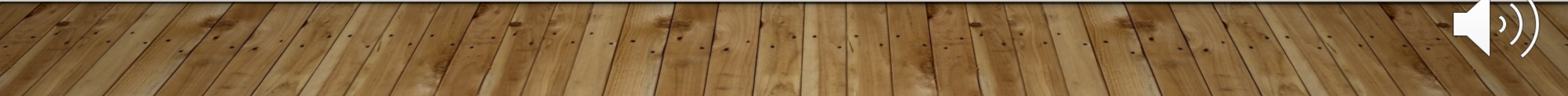


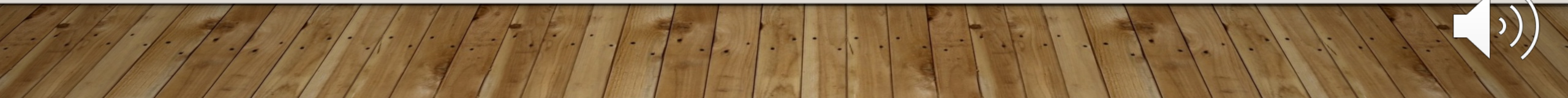


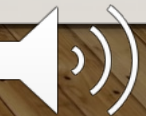


amadalvarez

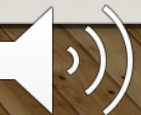








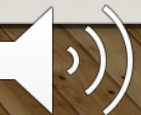


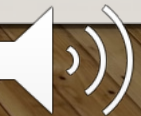


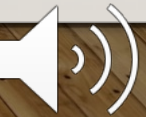
Џонсон и Хичкок – принципи интернационалног стила

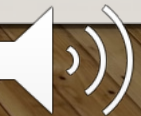
1. Архитектура се дефинише као формирање ограниченог простора, а не градње једне тектонике.
2. Модерна архитектура је правилна и модуларна.
3. Задатак архитеката јесте да уједине једнаке и различите функције под једним шеширом.
4. Основа је природна и асиметрична.
5. Међународни стил је ослобођен сваког украса осим од апстрактног зидног сликарства које наглашава архитектуру као уметност и спада не у архитектуру, већ у опремљеност.

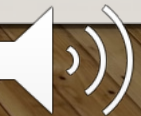


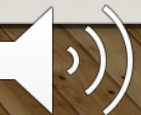






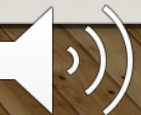


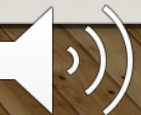








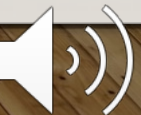






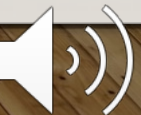
Основне карактеристике интернационалног стила и модерне архитектуре:

- Одбацавање историјских стилова.
- Принцип да материјал и функција одређују резултат.
- Одбацавање декорације.
- Једноставна форма, без ”непотребних детаља.”
- Акцент је на структури материјала.

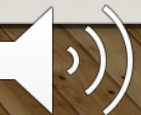


Стилови у оквиру модерне архитектуре:

1. Архитектура експресионизма
2. Органска архитектура
3. Нова стварност
4. Баухаус
5. Архитектура функционализма
6. Конструктивистичка архитектура
7. Архитектура рационализма
8. Де Стијл
9. Минимализам
10. Послератна модерна
11. Интернационални стил
12. Архитектура брутализма



1. "Форма следи функцију" – Луис Саливен
2. "Мање значи више" – Лудвиг Мис ван дер Рое
3. "Мање је више, једино када је више превише" – Френк Лојд Рајт



ХВАЛА НА ПАЖЊИ.

